



**Sorgevarelser.** Karin Bjurström, t v, som vet mycket om livet, har skrivit "Blues", en pjäs om sorg för två aktriser. Själv spelar hon en yngre kvinna, som möter en äldre: Marit Falk.

# Förträfflig teater av tankar

## TEATER

**Scen:** Bryggan, Stockholms stadsteater

**Pjäsa:** "Blues" av Karin Bjurström

**Öga utifrån:** Anders Johansson

**Medverkande:** Marit Falk, Karin Bjurström

EN DEL människor bär på ett stycke ursorg. Ibland slipas den med tiden till en vackert skimrande sten, ibland behåller den vredens kantigt förstenade former. När två så skilda sorgvarelser möts

ryms de inte innanför de vanliga svenska ordens gårdsgård.

Det vet Karin Bjurström, för hon tänker mycket över livet. Det har människor alltid gjort. Det kan leda till vad som helst. Det avgörande är vad de brukar det till. Karin Bjurström gör förträfflig teater av sina tankar. Det har man all anledning att vara tacksam över.

"Blues" är en liten koncentrerad föreställning för två aktriser. Sättningen påminner med sin luffarrekvisita om Beckett: en parkbänk, en soptunna och en gatubrunn

ur vilken en äldre kvinna (Marit Falk) stiger upp. På bänken ligger en yngre kvinna (Karin Bjurström). Strid utbryter mellan dem. De hävdar båda rätten till bänkens och soptunnans fördelar.

SPELET HAR en fysisk skärpa och känslomässig konkretion som genast fångar in mig. Karin Bjurström är tuff och hård. Hon håller färgen. Hånfullt ser hon på sin motståndare som minst är cirka hundra år. Men under tonårsarrogansen vandrar något mycket ensamt och skräckslaget omkring och letar efter, om inte en mor så i alla

fall någon likasinnad.

Marit Falk lyfter bokstaveligt av locket till underjorden. Hon kryper ihop av rädsla inför aggressionen som blåser förbi, men intuitivt känner hon igen en artfrände. Hennes fårade och lite spöklika gestalt tar plats på scenen som om hon vore den yngre kvinnans dubbelvarelse. Kanske är hon den modersfigur som den yngre kvinnan saknar, kanske är hon bara en sorgens syster med en lite mer luttrad och polerad självbild. Pjäsen antyder flera svar. De är alla lika giltiga.

SVEN HANSELL