

Karin Bjurström, regissör

E-mail: karin.bjurstrom@stockholm.se



Utbildning: Teater- och Operahögskolan i Göteborg, 1987-1991

Boulevardteatern *Sinne* av Anja Hilling (spelades även på Studio Lederman)

Löparen av Mattias Andersson

Teater Alma *Mars eller kärlekens spioner* av Barbro Smeds

Kontrakt med gud av Mattias Andersson

Underjordens leende av Lars Norén

Södra Latin *Kanin Kanin* av Colline Serrault

Flickor av Sissela Lindblom

Svårast är det med de värdelösa av Rasmus Lindberg

Närmanden av Patrick Marber

Strategier av Karin Bjurström

Vilsna människor av Karin Bjurström

Fairplay av Karin Bjurström